

Nathalie Le Boucher



Nathalie Le Boucher est à la fois conteuse et danseuse de Kathakali, théâtre dansé de l'Inde. Le Kathakali a développé un langage gestuel élaboré et complet qui permet de représenter aussi bien un animal, une fleur, un paysage, un objet, que d'exprimer toute la palette des sentiments. Nathalie part en Inde en 1992, elle y séjournera huit années au cours desquelles tout en poursuivant son apprentissage du répertoire, elle danse dans les temples et enseigne. En 1996, elle rencontre Bruno de La Salle qui l'initie à l'art du conte et elle intègre l'atelier Fahrenheit 451 du CLiO. Désireuse d'intégrer au contexte occidental la force expressive du Kathakali elle travaille à l'association de la parole au geste et à la danse.

Aujourd'hui, sur un ton à la fois empreint de sérieux et d'humour, elle vient conter les aventures de ses personnages mythiques. En mettant au service du conte la force expressive du Kathakali, Nathalie donne au récit tout son relief.

