

# Jean-Luc Bernard



Né en 1953 à Laon, il acquiert une solide base classique au Lycée Musical de Reims et au C.N.R. de Saint Maur. Un passage de deux ans chez Dante Agostini complète sa formation initiale. Ne s'imaginant pas " sédentaire ", il mène depuis 1972 une vie placée sous le signe de la diversité. Des studios de France Culture au chapiteau du Cirque Gruss, du Spectrum de Montréal au Paradisio d'Amsterdam, de Bobino à la Cigale, de Pékin à Mulhouse, il parcourt le monde sereinement dans des univers aussi différents que ceux de Marc Perrone, Ray Charles, Elli Medeiros, Rhoda Scott, Allain Leprest ou Bruno de La Salle.

Ouvert à toutes les aventures, il collabore aussi avec des chorégraphes : depuis 1981, six créations avec Josiane Rivoire, dont une en tant que musicien « danseur »,



improvisation avec la Cie Icosaèdre, accompagnement avec la Cie Maguy Marin... etc.