



CLiO

Conservatoire contemporain  
de Littérature Orale

FORMATION

# Associer paroles et mouvements

du mardi 13 au vendredi 16 mars 2012  
4 jours (32 heures) + soirée jeudi 15

La parole est un geste. Elle est le prolongement et l'expression d'un mouvement intérieur : un état, une idée, une intention, un sentiment, qui ont chacun une énergie propre... Raconter une histoire implique un engagement de tout son être, aussi bien mental que physique.

Dans cet atelier destiné à des personnes débutantes, la formatrice aborde la parole et la narration à travers l'expression du corps. A partir d'exercices inspirés du vocabulaire gestuel du Kathakali (théâtre dansé de l'Inde du sud), ainsi que de jeux d'improvisation sur des textes de contes, elle aide à redécouvrir l'essence physique des mots et à comprendre comment le geste et le mouvement peuvent servir la narration.

## Nathalie Le Boucher

Nathalie Le Boucher est à la fois conteuse et danseuse de Kathakali.

Après avoir passé huit années en Inde à apprendre et danser le Kathakali dans la pure tradition, elle est désireuse d'intégrer la force expressive de cet art gestuel et la mythologie indienne à un contexte occidental. De retour en France, elle s'intéresse à l'art du conte. Soutenue dans sa démarche par Bruno de La Salle, elle travaille à l'élaboration d'une forme contée où le geste et la parole sont intimement liés. Dans ce style qui lui est propre, elle raconte aussi bien la mythologie indienne que les Fables de La Fontaine.



# S'INSCRIRE

## Associer paroles et mouvements

du mardi 13 au vendredi 16 mars 2012

4 jours (32 heures) + soirée jeudi 15

Formation en 1 module

Date limite d'inscription souhaitée : 13/02/2012

Frais pédagogiques :

> prise en charge employeur : 640 €

> pour les particuliers : 430 €

### Conditions :

Possibilité de prise en charge par l'AFDAS, Uniformation, Pôle Emploi...

> Les frais pédagogiques incluent les déjeuners.

> Les arrhes de 170 € ne seront remboursées qu'en cas de non réalisation du stage par le CLiO ou pour cas de force majeure sur présentation de justificatif. En cas de difficultés, possibilité de paiement échelonné.

> En cas de financement AFDAS, un chèque de garantie non encaissé de 170€ est demandé pour la constitution du dossier. Ce chèque sera encaissé en cas d'absence non justifiée.

Après confirmation de votre inscription, le CLiO vous adresse toutes les possibilités d'hébergement et de restauration. Retrouvez aussi ces informations sur le site Internet du CLiO, rubrique Infos Pratiques.



Le CLiO  
Quartier Rochambeau  
41100 Vendôme

Tél. : (+ 33) 0/2 54 72 26 76 - Fax : (+ 33) 0/2 54 72 25 30  
Mail : [clio@clio.org](mailto:clio@clio.org) - Site Internet : <http://www.clio.org>  
Association loi 1901 - Siret 323 222 075 000 26 - APE 9001Z  
Licences de spectacle 2-112726 et 3-112727  
Organisme de formation : n° 244.100.398.41

### Bulletin :

également disponible sur [www.clio.org](http://www.clio.org)  
à retourner au CLiO

Nom . . . . .

Prénom . . . . .

Adresse . . . . .

. . . . .

Tél . . . . .

E-Mail. . . . .

Profession (indication indispensable)

. . . . .

Stage pris en charge par l'employeur  
(Joindre une attestation de prise en charge)

Coût du stage 640€

Cotisation annuelle 20€

Total 660€

Pour les particuliers

Coût du stage 430€

Cotisation annuelle 20€

Total 450€

Arrhes (170€ à joindre au bulletin) - 170€

Solde à régler 280€

Date et Signature :