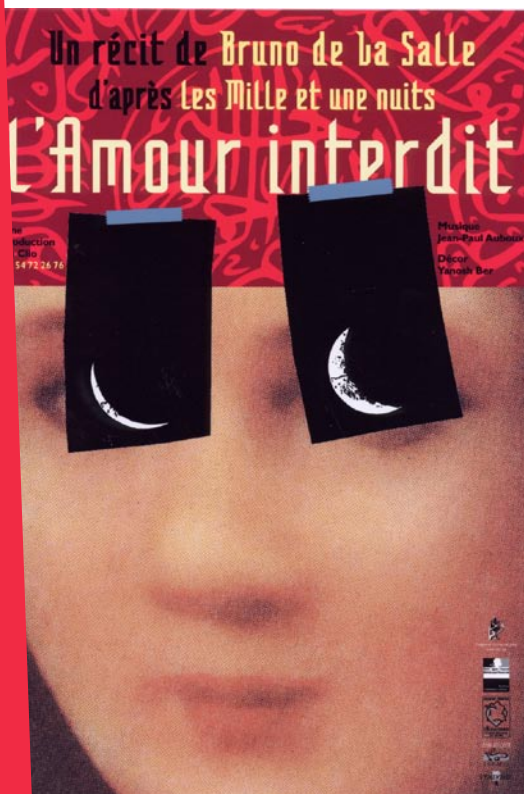


# L'Amour Interdit



« Bruno de La Salle rythme le récit au son du cristal de l'orgue Baschet. Parmi les plus grands conteurs de la francophonie, il est aussi à l'origine du renouveau du conte, récite depuis 40 ans et dirige le Conservatoire contemporain de Littérature Orale (France). Le texte, la musique et l'art du conteur vous feront voyager en spendeurs ! »

Nicolas Belzile - «Quoi faire à Québec», déc. 2010

- Texte :* Bruno de La Salle, d'après *Les Mille et une Nuits*  
*Interprétation :* Bruno de La Salle, (récit, chant et cristal Baschet) et Aimée de La Salle (chant et tampoira)  
*Musique :* Jean-Paul Auboux  
*Genre :* récit des Mille et une Nuits  
*Durée :* 1h30  
*Public :* tout public à partir de 12 ans

Parmi l'océan de ces contes, l'un des plus magnifiques, et le plus rarement cité, est l'Amour interdit, aboutissement de la plaidoirie de Shéhérazade en faveur de l'amour.

C'est une histoire intemporelle, au même titre que Roméo et Juliette ou Tristan et Iseult : lors d'une rencontre fortuite, le Prince persan Ali Ben Bekar et la Princesse Shams al Naar, favorite du Calife Haroun al Rachid, s'éprennent l'un de l'autre.

C'est l'histoire d'un amour impossible et presque vertueux, la description de trois rencontres à chaque fois brisées qui conduisent inéluctablement les protagonistes vers leur destin tragique.