

Exposition Hommage d'Afrique à Charles Perrault

Exposition constituée de 11 tentures (144x135 cm) réalisées par des artistes africains, Alphonse et Julien Yèmadjè à qui le CLiO a demandé d'illustrer ces contes à leur façon. Les tentures sont réalisées sur un fond de toile unie, des motifs découpés dans des tissus de couleur, ont été cousus, réalisant ainsi des tableaux frais et naïfs, vivement colorés, dans lesquels notre culture classique se marie à l'imaginaire béninois.



Le petit Chaperon Rouge



Le Petit Poucet



Le Chat Botté

Plus...

Projet pédagogique possible à partir d'un travail mené pour la création du spectacle « Histoires ou Contes du temps passé, Contes de ma mère l'Oye » avec Michelle Chaumont et Isabelle Sauvage.

En 1697, Charles Perrault publie les « Contes de ma mère l'Oye » sous le titre « Histoires ou contes du temps passé ». Trois cents ans après, malgré de multiples réimpressions et contrefaçons, ces contes nous sont toujours aussi présents. Pourquoi ? Michelle Chaumont se propose de donner des réponses.

Cet hommage à Charles Perrault est adaptable à l'âge et aux attentes de l'auditoire.

Pour les plus jeunes, l'objectif est de faire connaître aux enfants, à travers une présentation ludique :

- . Charles Perrault
- . les contes véritables
- . la notion de version

Pour les adolescents et les adultes, la forme de cette prestation est celle d'une promenade-lecture dans cette oeuvre située à une période charnière de notre histoire et de notre littérature.